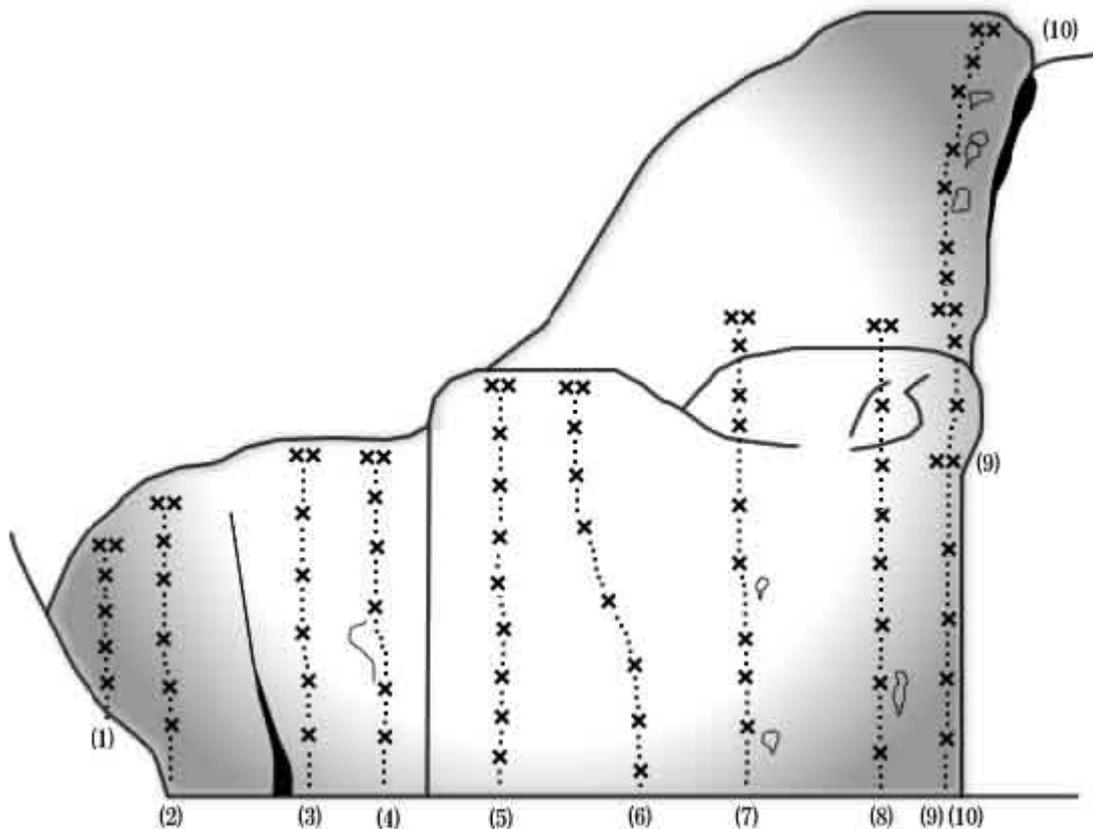


ニューエリア・ルートガイド



1.フェイス 5.10a B4本

取り付きは斜面です。ピレイヤーは要注意。

2.フェイス 5.10b B5本

雨だれホールドが終了点まで導いてくれるでしょう。

3.MRSA 5.12b B5本 (田淵則明 or 野上誠一)

垂直ですがなかなか手強い

4.二度目の響 5.11b B5本 (羽原幸士郎)

テクニカルなフェイス。上部は直上がオリジナル、右に逃げるとプロテクションから離れて危険です。

5.残業手当て 5.12b B8本 (広瀬重行)

ホールドが細かく、ライン取りに迷います。

6.パンツ・イン・ザジム 5.12a B7本 (田淵則明)

隠れた好ルート。最後まで気が抜けません。

7.親の心子知らず 5.12a B8本 (岩崎仁司)

美しいフェイスにカチが散らばります。オンサイトしてください。

8.けもの道 5.12b B7本 (森脇茂)

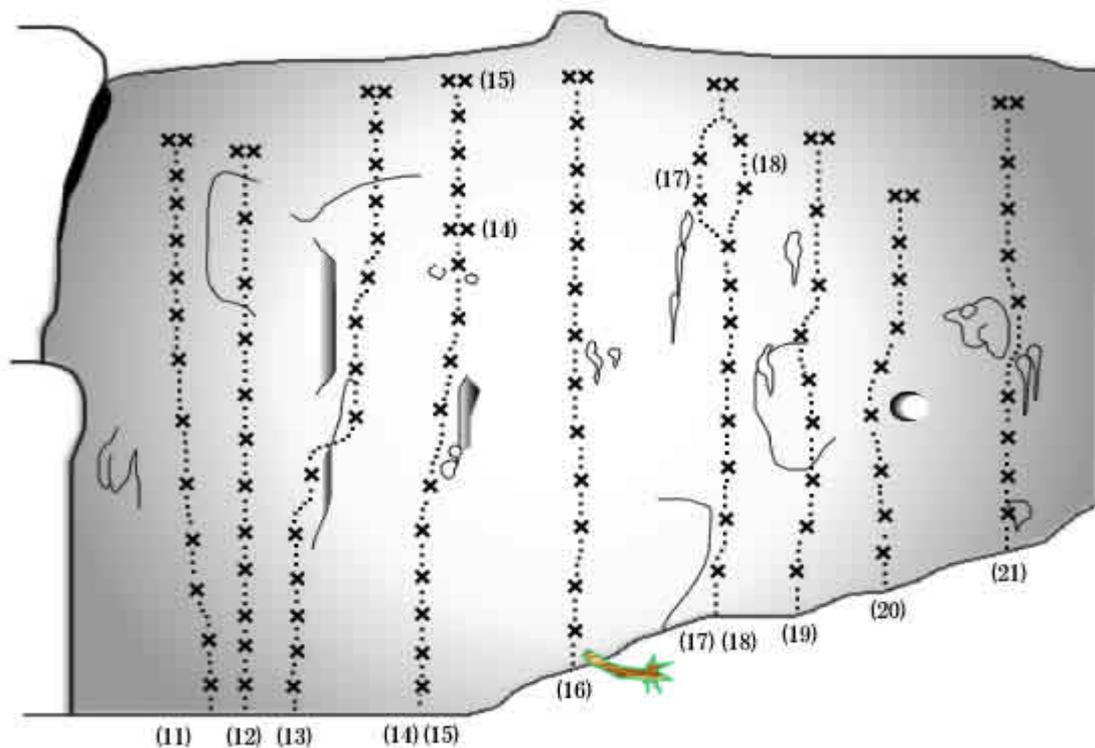
コルネが途切れるといきなり世界が変わります。

9.ただのアプローチ 5.10c B4本 (森脇茂)

5.12クライマーも本気になります。

10.美しくカンテ 5.12c B14本 (森脇茂)

前傾カンテをダイナミックに登ります。備中を代表する素晴らしいライン。



11.かぐら坂 5.12a B12 本(藤本慎治)!

最新ルート。弱点部分に引かれた好ルートですが、左側は脆く、特にピレイには注意が必要です。

12.ロマンチックまむし街道 5.12d B11 本(岩崎仁司)

上部は二通りの登り方があるようですが、オリジナルムーブで行くと勝負が早いようです。

13.四国第二国道 5.13b B14 本(広瀬重行)

美しい前傾壁、シビれるムーブ・・・、核心を抜けても最後まで気が抜けません。

14.ランコロ 5.12b B10 本(田淵則明)

今や上部のアプローチになった感は否めませんが、ランコロだけでも十分楽しめます。

15.京都物集女街道 5.13d B14 本(黒住樹人)

実はこのルートが四国第一国道でしたが、当時の四国クライマーには登れませんでした。ムーブがスーパートリッキー。

16.水の泡 5.12b B12 本(岩崎仁司)

いろいろ出てきて楽しめます。実はオンサイト向きだったりもします。

17.定価ピンチ 5.12c B10 本(岩崎仁司)

チャンスと分かれて右にトラバース。手順を考えてください。

18.テイク・ア・チャンス 5.13a B10 本(宮本太郎)

細かいホールドが痛いです。ホールドはどこ〜?! なお、出だしの A0 部分は 2004 年にフリー化されています(17 も含めてグレードは変わりません)。

19.時間よ止まれ 5.12a B8 本(森脇茂)

ストレッチャスな下部をこなしたあとは、時間を止めてくださいね。

20.ういいういいうい 5.12a B8 本(田淵則明)

あまり登られていないようですが、マンテルなんか出てきて意外に楽しいルートです。

21.両手に鼻の下 5.11d B8 本(広瀬重行)

一番奥が取り付けですが、楽しいルートなのでぜひ登ってくださいね。