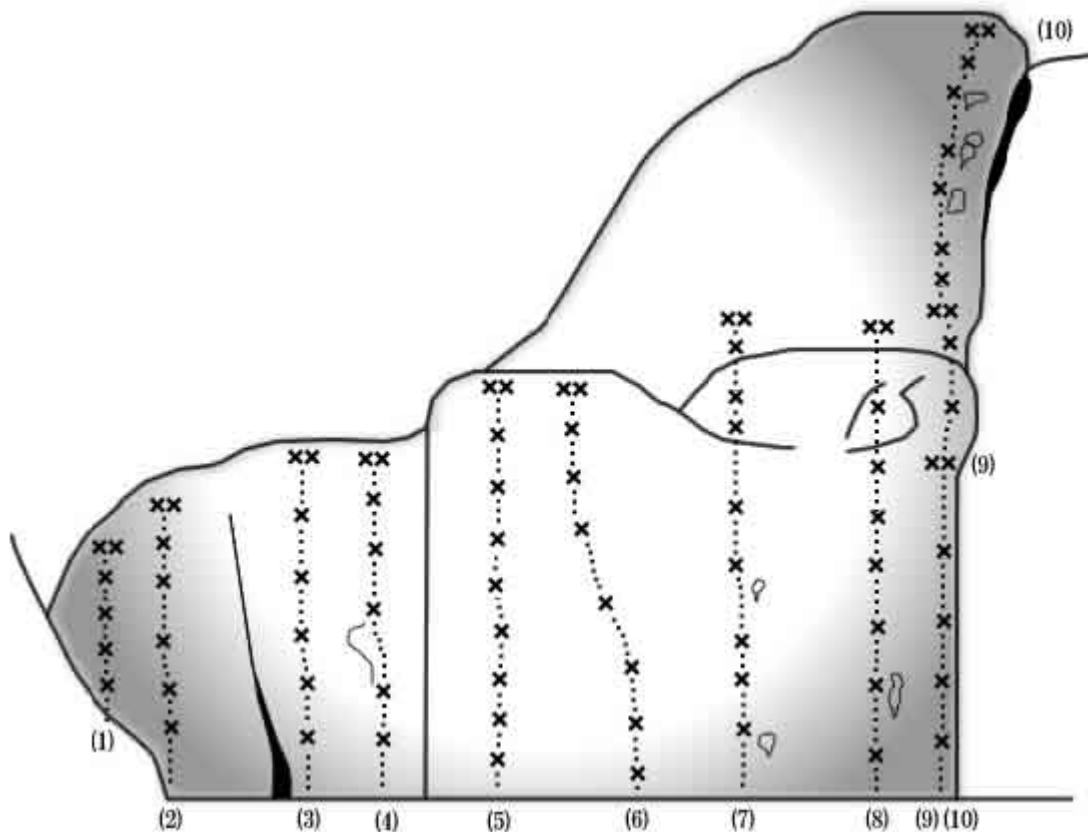


## ニューエリア・ルートガイド



### 1.フェイス 5.10a B4本

取り付きは斜面です。ピレイヤーは要注意。

### 2.フェイス 5.10b B5本

雨だれホールドが終了点まで導いてくれるでしょう。

### 3.MRSA 5.12b B5本(田淵則明 or 野上誠一)

垂直ですがなかなか手強い

### 4.二度目の響 5.11b B5本(羽原幸士郎)

テクニカルなフェイス。上部は直上がオリジナル、右に逃げるとプロテクションから離れて危険です。

### 5.残業手当 5.12b B8本(広瀬重行)

ホールドが細かく、ライン取りに迷います。

### 6.パンツ・イン・ザジム 5.12a B7本(田淵則明)

隠れた好ルート。最後まで気が抜けません。

### 7.親の心子知らず 5.12a B8本(岩崎仁司)

美しいフェイスにカチが散らばります。オンサイトしてください。

### 8.けもの道 5.12b B7本(森脇茂)

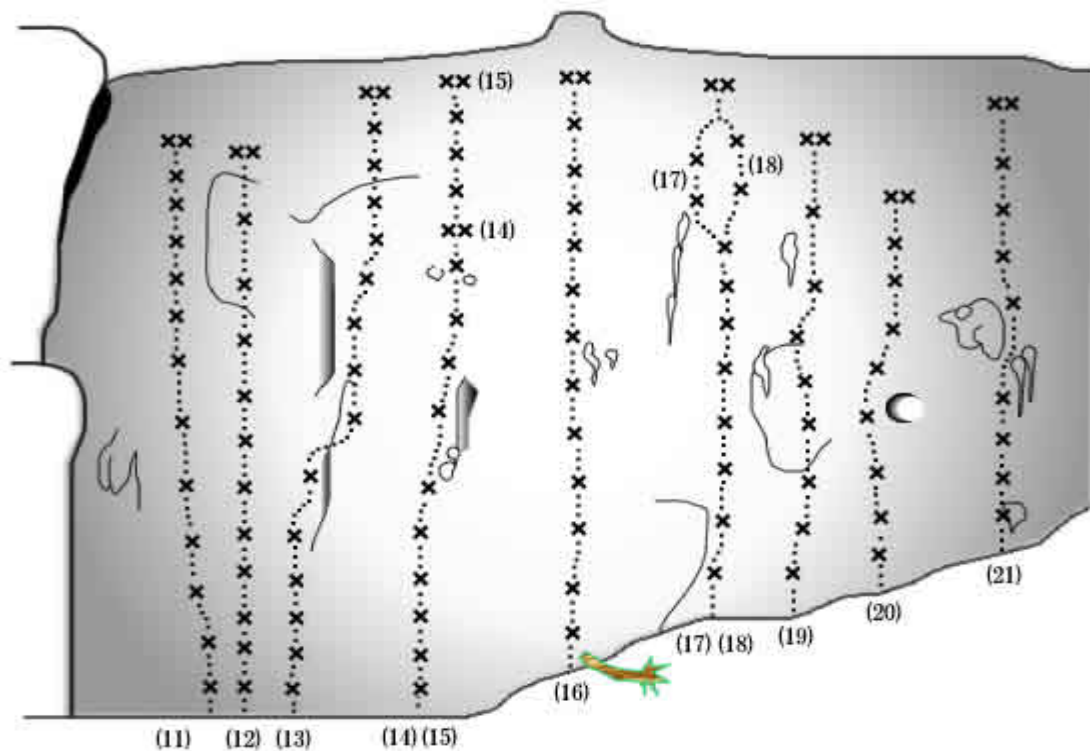
コルネが途切れるといきなり世界が変わります。

### 9.ただのアプローチ 5.10c B4本(森脇茂)

5.12クライマーも本気になります。

### 10.美しくカンテ 5.12c B14本(森脇茂)

前傾カンテをダイナミックに登ります。備中を代表する素晴らしいライン。



**11.かぐら坂 5.12a B12 本(藤本慎治) ⚠**

最新ルート。弱点部分に引かれた好ルートですが、左側は脆く、特にピレイには注意が必要です。

**12.ロマンチックまむし街道 5.12d B11 本(岩崎仁司)**

上部は二通りの登り方があるようですが、オリジナルムーブで行くと勝負が早いようです。

**13.四国第二国道 5.13b B14 本(広瀬重行)**

美しい前傾壁、シビれるムーブ・・・、核心を抜けても最後まで気が抜けません。

**14.ランコロ 5.12b B10 本(田淵則明)**

今や上部のアプローチになった感は否めませんが、ランコロだけでも十分楽しめます。

**15.京都物集女街道 5.13d B14 本(黒住樹人)**

実はこのルートが四国第一国道でしたが、当時の四国クライマーには登れませんでした。ムーブがスーパートリッキー。

**16.水の泡 5.12b B12 本(岩崎仁司)**

いろいろ出てきて楽しめます。実はオンサイト向きだったりもします。

**17.定価ピンチ 5.12c B10 本(岩崎仁司)**

チャンスと分かれて右にトラバース。手順を考えてください。

**18.テイク・ア・チャンス 5.13a B10 本(宮本太郎)**

細かいホールドが痛いです。ホールドはどこ〜?! なお、出だしの A0 部分は 2004 年にフリー化されています(17 も含めてグレードは変わりません)。

**19.時間よ止まれ 5.12a B8 本(森脇茂)**

ストレッチャスな下部をこなしたあとは、時間を止めてくださいね。

**20.ういいういいうい 5.12a B8 本(田淵則明)**

あまり登られていないようですが、マンテルなんか出てきて意外に楽しいルートです。

**21.両手に鼻の下 5.11d B8 本(広瀬重行)**

一番奥が取り付けですが、楽しいルートなのでぜひ登ってくださいね。