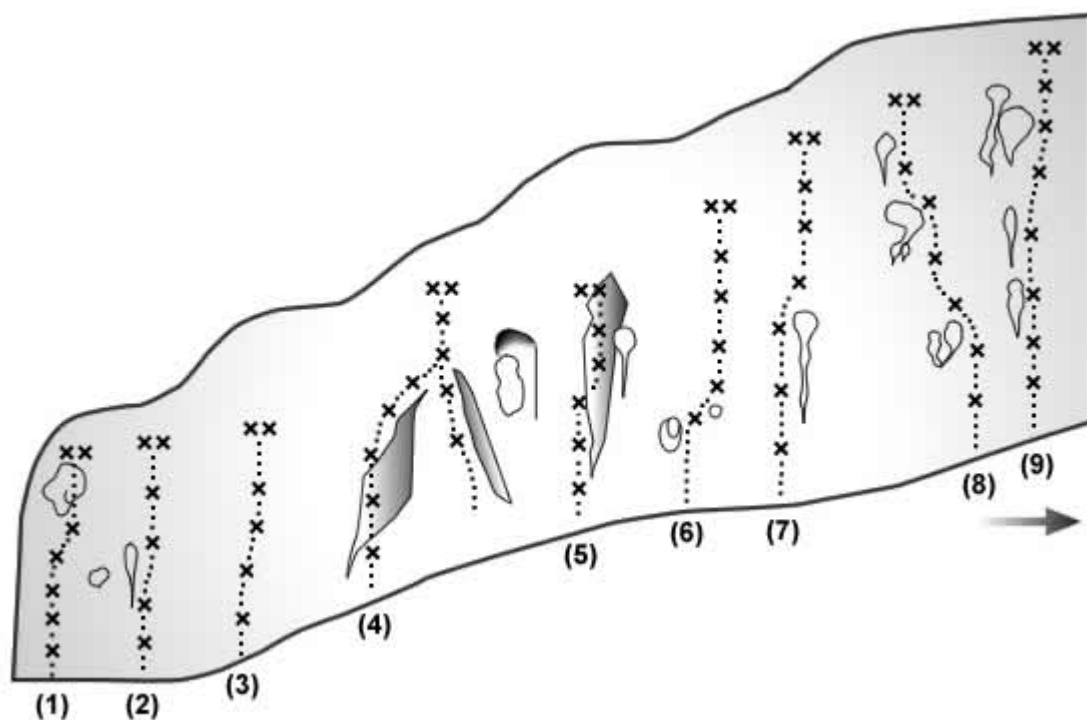


2ルンゼ・ルートガイド



1.やさしいフェイス 5.10a B5本(石原伸俊)

あんまりやさしくないような...

2.かぶったエイト 5.9 B4本(森脇茂)

楽しいルートです。アップにどうぞ。

3.ハニワの涙 5.10? B4本(小川裕子) ⚠

ほとんど登られていないルートですが、ネーミングはNiceですね。

4.鯨の頭 5.12a B7本(野上誠一) ⚠

このルートもほとんど登られていません。オリジナルライン(5.11b 設定・小川裕子)もあります。

5.林田節 5.11b B5本(林田裕志)

「いかにもハマリルート」...みたいな感じですが、実は結構楽しかったりもします。

6.マダムミッシェル真昼の情事 5.12b B5本(大工英晃)

2ルンゼで最初に引かれたライン。とらえどころのない細かいホールドに耐えられるか~?!

7.バットマン 5.11b/c B6本(林田裕志)

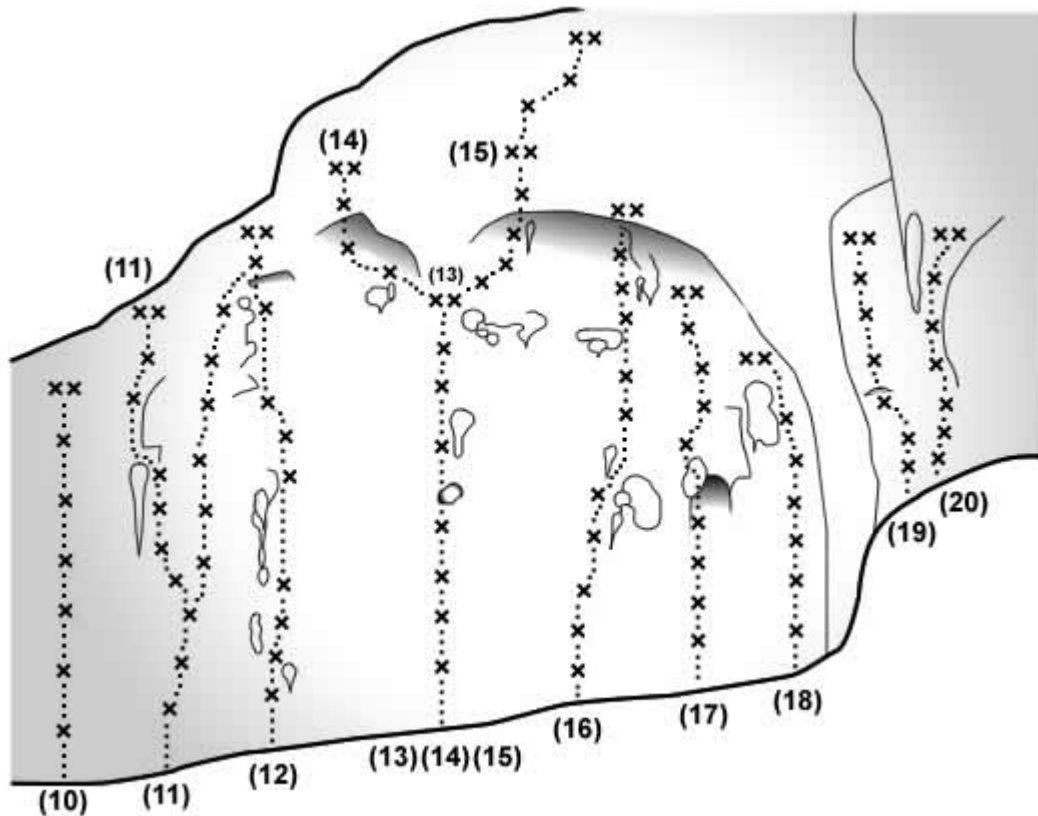
気の抜けないフェイスルート。

8.奥の手 5.11a B6本(林田裕志)

前傾ガバとスラブの調和がグット。

9.象の鼻 5.11b B7本(森脇茂)

前傾コルネに消耗、ムーブが楽しいです。



10.身の程知らず 5.12b B 6本 (森脇茂/岩崎仁)

厳しいカチルート。

11.濡れた豆 5.12a B 9本 (野上誠一)

見た目、中間部の棒状コルネがポイントっぽいですよね…。やはり東京モンより伝えられたキョンなのでしょうか。

12.寺島ルート 5.12a B 9本 (寺島由彦)

昔は岡山クライマーの夢と憧れのルートでしたが、今では備中の5.12 登竜門的ルートとなっています。間違いなく三つ星でしょう。「濡れた豆」との間にあるルートは「トレーニングルート 5.12 -」です。

13.半分バナナ 5.11c B 7本 (野上誠一)

多彩なムーブのベスト5.11 ルート。オンサイトしてください！

14.濡れた棒 5.11d B 11本 (羽原幸士郎)

「13」をクリアして左のハングを越えます。自然の造形に驚くことでしょう。

15.バナナおくれ！ 5.12a/b B 12本 (野上誠一)

2ルンゼで一番長いルートで、2ルンゼの顔！上部ハングはクリップしてから越した方が無難です。

16.雲の巣の上の人 5.11c B 10本 (戎谷多加志)

どこまでも続くガバに消耗します。

17.フェイス 5.11a B 8本 (戎谷多加志)

楽しくガバが続く石灰岩らしい好ルート。

18.ダンゴのリズム 5.10c B 6本 (戎谷多加志)

コルネでダンスを踊りましょう。

19.トゥー・ボトル・オア・ノット・トゥー・ピー 5.12a B 6本 (林田裕志) ⚠

厳しいフェイスルート。このルートと「ぼっけいさみいルート」は、落石を誘発して危険です。

20.ぼっけいさみいルート 5.11b/c B 6本 (森脇茂) ⚠

コーナーをいきます。このルートも「19」同様に落石には注意。